

# Beretning

## ved repræsentantskabsmødet d. 6. april 2010.

Året 2009 har været, hvad jeg vil betegne som et "status quo-år", og det gælder stort set over hele linjen.

Den stigning, der var i besøgstallet i 2008, har vi kunnet bibeholde, således at besøgstallet på det nærmeste har været fuldstændig sammenfaldende, hvad I også vil se af det regnskab, vi senere skal behandle. Jeg tror kun, der er 10 kr. s forskel; det var der i hvert fald i det foreløbige regnskab, som forretningsudvalget fik forevist på et møde i februar.

Mens 2008 på flere felter var et forandringens år, så har der ikke i det forgangne år været ændringer af betydning, når vi lige ser bort fra videreudvikling af vores hjemmeside med nøjere beskrivelser af en del af de forskellige værksteder 10 af dem har denne nøjere beskrivelse, dels med det lokale islæt og dels mere generelt om faget og dets historie.

Desuden er siderne nu også på både engelsk og tysk, og i den forbindelse skal der lyde en tak til Børge Møllers svigerdatter, Evy, der med sin tyske baggrund har haft de rette forudsætninger for at lave den tyske udgave. Det vil vi også her ved repræsentantskabsmøde sige tak for. I øvrigt kan jeg oplyse, at vi har haft et godt stykke over 4500 besøgende på hjemmesiden, siden vi oprettede den i november 2008. Det er da vist ganske godt!

En enkelt fysisk ændring har vi dog haft, idet vejen ind til museet er blevet belagt med knust asfalt, men det er nu noget, som de 2 private lodsejere på vejen har foranstaltet, og det skal de selvfølgelig også have tak for. Som selvstændig lodsejer burde museet for så vidt have været med, men det blev faktisk lavet hen over hovedet på os. Vi har dog klart efterfølgende givet udtryk for, at museet fremover påtager sig sin del af vejens vedligeholdelse.

Forud for sæsonåbningen havde vi drøftelser om den daglige åbningstid, men det endte med at vi fastholdt tiderne, som de var, og så evaluere på dem igen, når åbningssæsonen var ovre.

Det var sådan, at 2 af forretningsudvalgets medlemmer påtog sig en ugentlig åbningsdag mens de øvrige var stand by for Edel og Jens på de øvrige dage.

Til sommer vil vi dog ændre på den måde, at fra 15. – 30. juni og fra 15.-31. august vil vi med et opslag på døren henvise til Edel og Jens i deres privatbolig, mens vi i juli og 1. halvdel af august vil fortsætte som hidtil. Her skal 3 af ugens dage så besættes med os fra forretningsudvalget, mens Edel og Jens tager 2 dage + lørdag.

Det er selvfølgelig en nedprioritering; men på den anden side er tiden uden for skolernes sommerferie ikke det store tilløbsstykke i museet, og man kan godt føle sig lidt som "Palle alene i verden" under en 5 timers dag i museet, hvor besøgstallet er meget lille!

Til gengæld vil vi så genoptage aktivitetsdagen – dog ikke som tidligere uden for sæsonen, i efterårsferien - men i åbningsperioden. Det bliver en lørdag i august, og det bliver forhåbentlig en udvidelse i forhold til tidligere. Vi påregner en dag med mange forskellige, gamle fritidssysler i aktiviteter, og har allerede på nuværende tidspunkt kontakt til flere, som vil komme og vise deres færdigheder. Det er sysler som pileflet, milebrænding filtning, knipling, bjeskfremstilling m.m. og så selvfølgelig aktivitet omkring flere af museets værksteder, som smed, rebslager og drejer, ligesom Edel selvfølgelig vi tage sig af at spinde. Vi håber, vi får så meget stillet på benene, at vi kan gøre det attraktivt for et større publikum.

Desuden er Kresten Grøn så småt gået i gang med at lave videooptagelser fra museet, hvor vi vil vise, hvordan flere af de gamle håndværk blev udført. Det er et projekt, vi tidligere har haft i støbeskeen, hvor vi dengang havde tilsagn fra Hirtshals Museum om at forestå optagelserne; men på

grund af dels interne forhold hos os med hospitalsophold og dels ændring i personalsituationen på Hirtshals museum blev det ikke dengang til noget. Nu har Kresten så påtaget sig opgaven, og tanken er, at vi til senere brug kan have en audiovisuel forevisningsmulighed i museet. Der bliver jo ikke ved med at være personer, der kan vise de gamle håndværk!

Desværre har vi måttet konstatere, at der i det forløbne år er forsvundet genstande fra museet, og det er helt givet sket under besøg, og det er jo ikke de mindst attraktive ting, der forsvinder. Mange af de besøgende er jo personer, der i forvejen har et vist kendskab til netop gamle håndværk, og i de fleste tilfælde til et helt specielt håndværk. De har måske selv samlinger derhjemme, eller de ligefrem udøver faget på en eller anden måde. I hvert fald er der forsvundet en sjælden pensel af mårhår fra malerværkstedet og et gammelt billedskærerjern fra billedskærerværkstedet. Da det er i åbningstiden, genstandene forsvinder, er det ikke så let at gøre noget ved. Vi kan ikke følge alle besøgende, og det vil også virke påfaldende, hvis vi gjorde det. Enkelte af museets ting er fastgjorte, men det kan vi jo heller ikke gøre ved alt. Der er trods alt op mod 4000 genstande! Men vi er i hvert fald nu blevet mere opmærksom på, at det er noget, vi skal følge mere fremover.

Ved den oversvømmelse, der var i Bindslev her i forbindelse med, at tøvejret satte gik museet heller ikke fri – desværre. Vandet kom jo fra markerne nordøst for byen og løb ned gennem husene omkring Smedegården. Der var vand over hele museet, hvor det lå i et 1-2 cm. lag, og efterfølgende har det været nødvendigt med en gang tørring. Der er ingen af museets genstande, der tilsyneladende har lidt skade, men i de fleste værksteder står der kasser med genstande på gulvet, og her kan der muligvis være tale om enkelte beskadigelser; men det kan vi selvfølgelig først se, når vi får dem gået nøjere efter.

Til slut vil jeg gerne som sædvanlig bringe en tak for godt samarbejde til såvel repræsentantskab som forretningsudvalg, og med de ord vil jeg overlade beretningen til repræsentantskabets drøftelse og forhåbentlig godkendelse.